

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورة
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

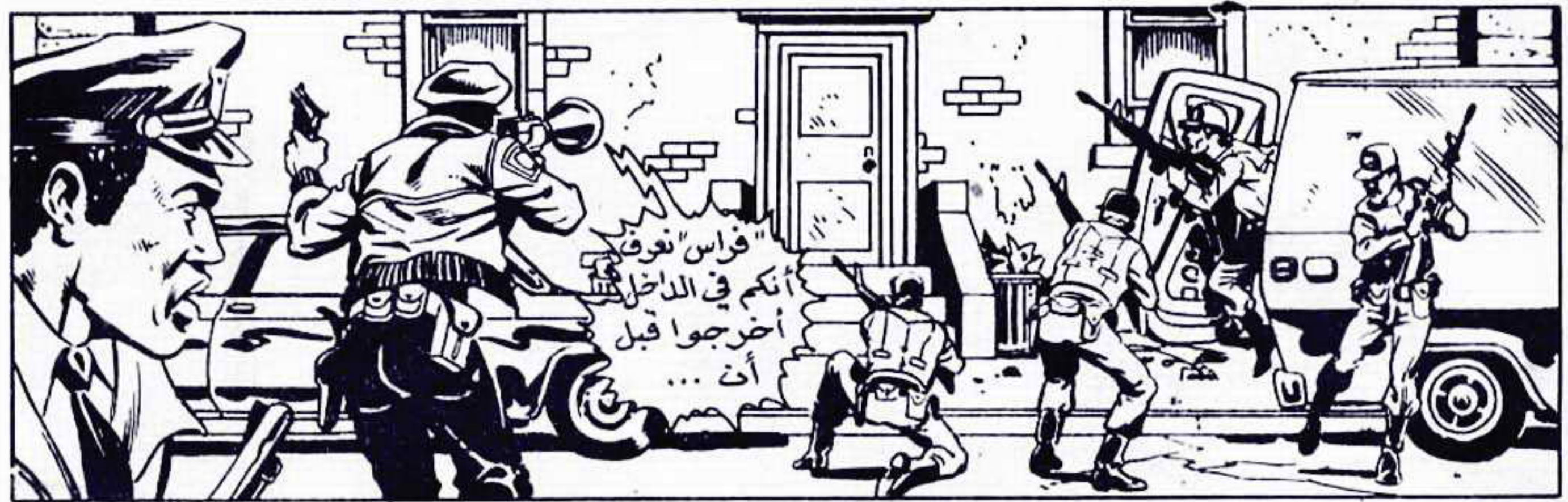


الرجل الطوطا و كاراتيه !



« فرسان السر »

لأول مرة يشترك
سيد السبع الأبيض
في حرب ضد



يتوقعون أن نخرج من الباب الأمامي .. لنسحب من الخلف !

كيف اهدوا إلى مضئنا يا "فراس" ؟



لقد باعونا .. وأهدر دم "الفرسان" بمساعدة أحد الأعضاء ...

وأعرف من هو .. لنخرج الآن !



الوط .. آه !!



"جوهر" ماذا أصابك ؟

إنه فوق !





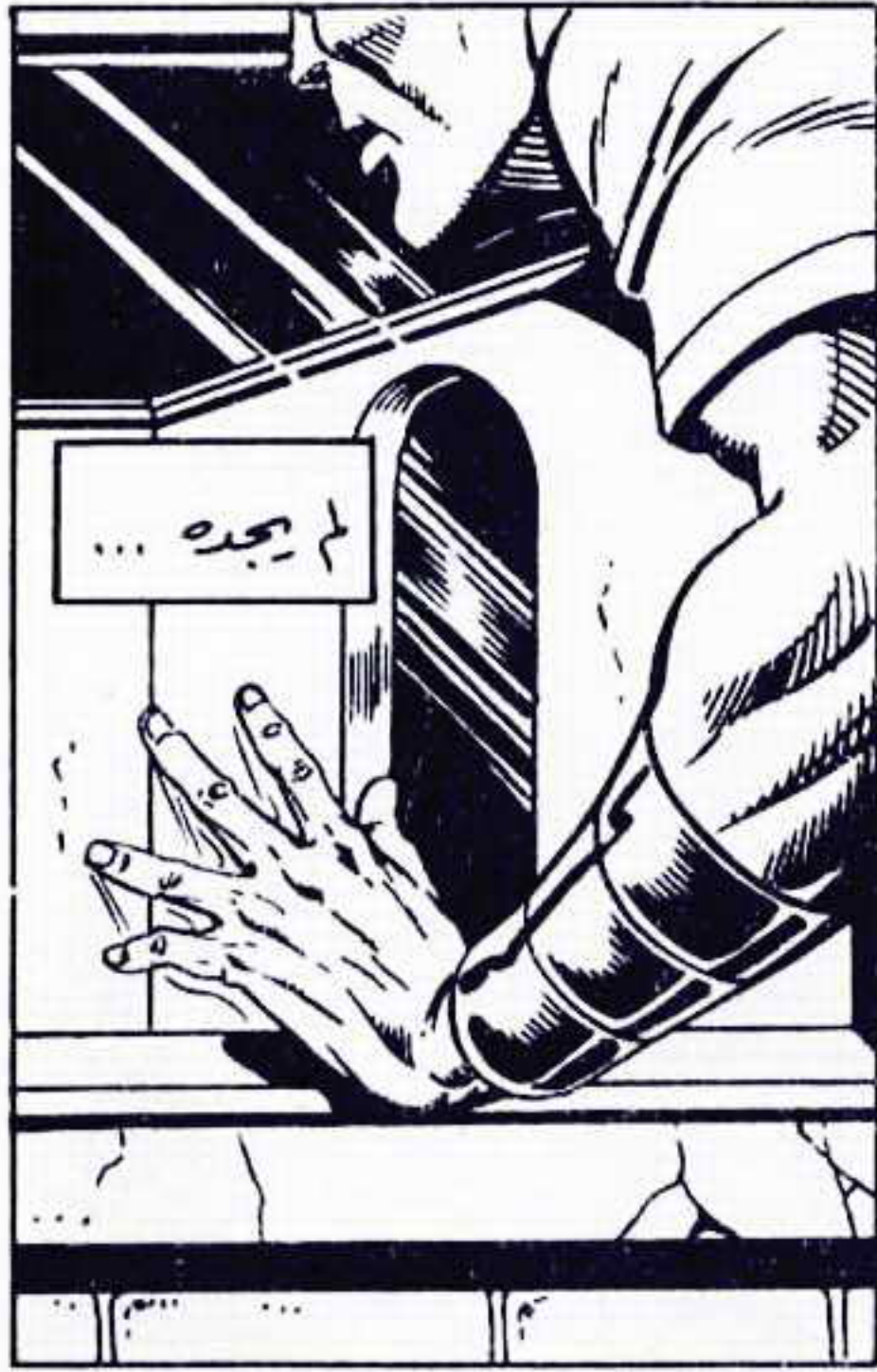
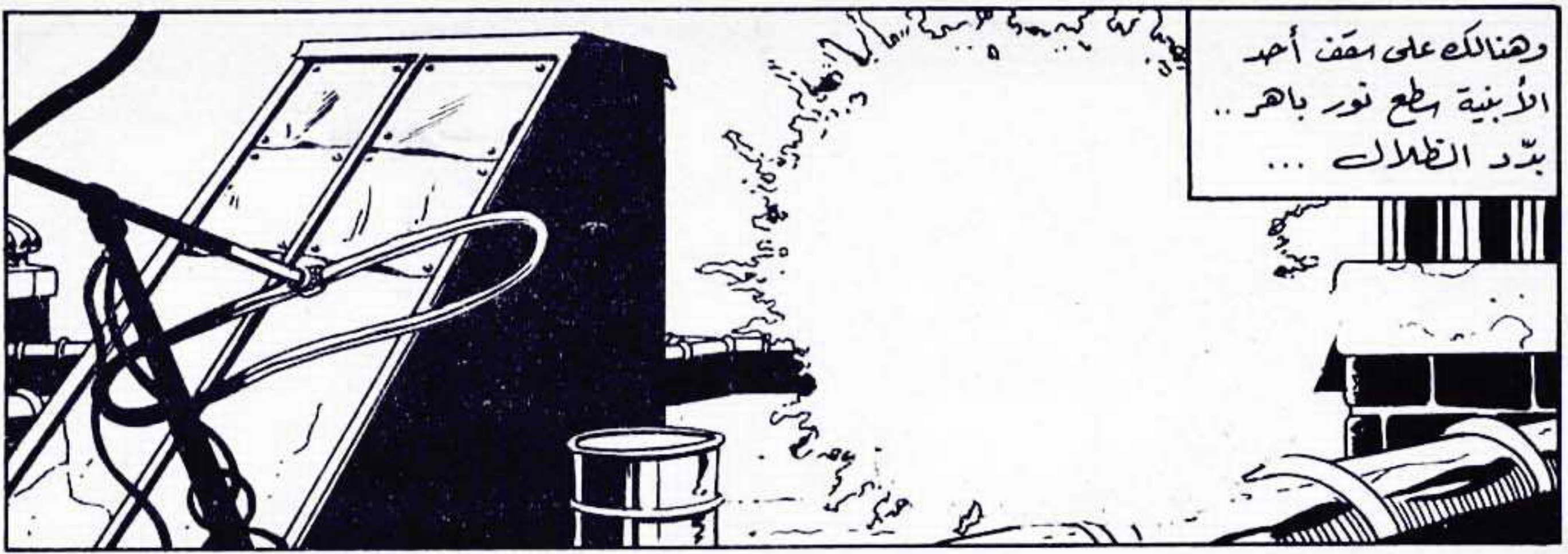


وحيت لكل ضوء .. ظل أو أكثر ..

مدينة النور ..

حيث ناطحات السحاب
التي تخفي أكثر من سر ..













البقية
عليّ!



لم يعد بإمكانني أن ابتعد
ولكن.. إذا توقفت سوف

سيارة.. هذا ما احتاج
إليه.. إذا توقفت..



هل أنت بخير
يا آنسة؟

ساعدني أرجوك..
لقد هاجمني أحدهم
وحاول قتلي!



في المدن الكبرى.. غالباً ما تجد
سيدة من يساعدها عند الحاجة..

وهكذا كان...



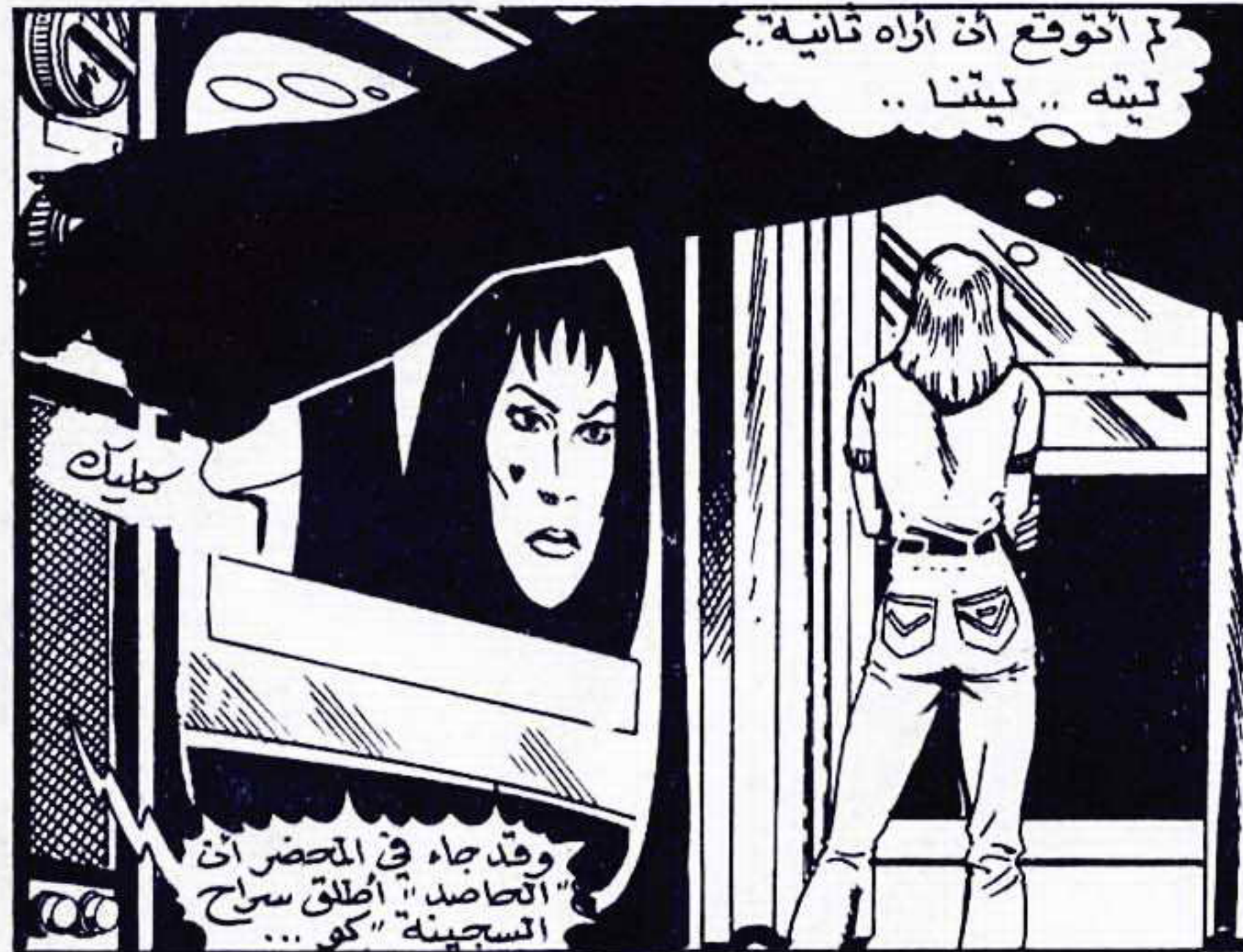
النجدة...



لا تخافي.. هنالك مخفر
شرطة قريب.. سوف
أنقلك إلى هنالك..
تفضل!







فصدقته لكنه خلف.. ولذا سيكون
عقابيه قاسياً!

وهناك سبب آخر يدفعني إلى ملاقاته
في آخر مرة التقينا تعهد إلي أنه سيعتزل
الجريمة كلياً ...



فخ موفق يا هذا!

أما الآن وقد
ركزت انتباهي

لماذا لا تحاول
التصدي.. وجهاً
لوجه!



ماذا هناك؟

هذا أنت يا "وطواط" ...
ولكن من معك؟

حليف يا مأمور!

إذا قلت لك
من أين هو لن تصدق..



أفضل أن أدخل قوّتي للأعداء



ولكن اسمه صدق أو
لا تصدق هو: "كاراتيه"!

إن اسمه لا يهمني
بقدر ما تهمني قدرته
على المساعدة!



"الوطواط"؟

أيها المأمور.. هاهو
القيت نظرة على هذا؟













شكراً
يا كاراتيه

اتسوا

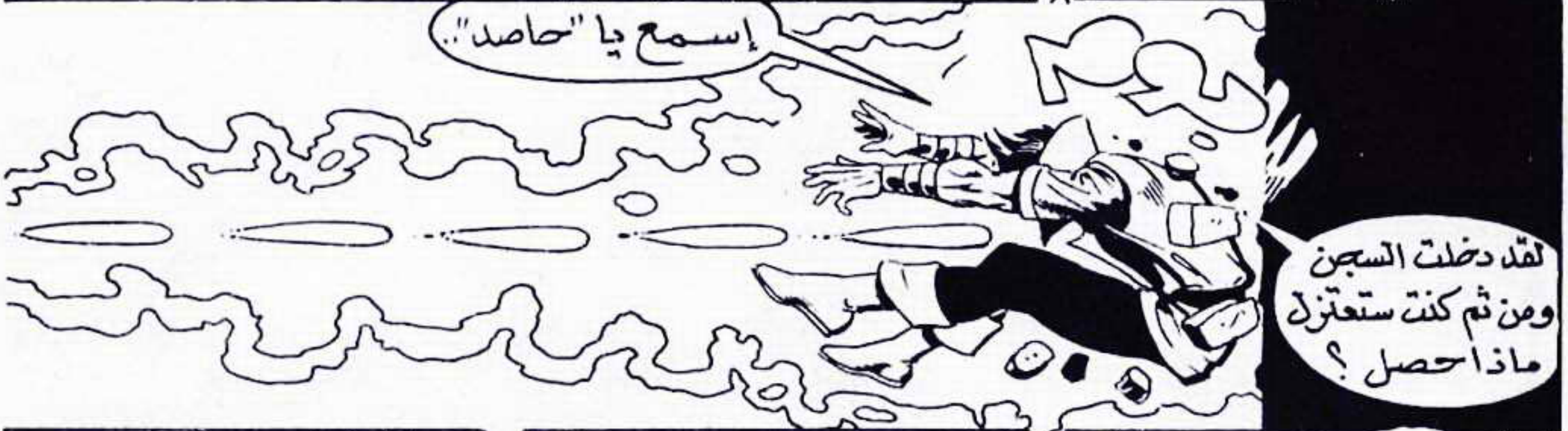


إن "للحاصد" خبرة
أوسع في القرن العشرين وهو
يعرف المخاض والزوايا
ولكنه لا يجيد فنون
السلاح الأبيض



لقد حددت
في مكانك ...
بكل
وضوح!

إسمع يا "حاصد" ..



لقد دخلت السجن
ومن ثم كنت ستعزل
ماذا حصل؟



لقد فاجأني
قبل أن أحاول أي
شيء ضده .. والآن
جاء دوري ...



فقتلوا زوجتي وأولادي .. ومعهم
مات كل شعور صادق عندي ..
ثم عندما طلب مني "الفرسان"
الانضمام إليهم .. لم أرمزاً للرفض



عندما كنت في السجن عمدا
زعماء العصابات الذين كسفتهم
إلى الانتقام مني ..





وقد تحولتم بهما رساتكم هذه ...



لا يا هذه .. إنك من العيار الذي أحفظه للهو ...

لكن أساليتكم هي أساليت متوحشين ...



إلى مجرمين عاديين .. ليس إلا ...



أيها "الوطواط" .. لن أضيق وقتي في الدفاع عن مبادئنا بل ..



آه آه !!



حاولت ذلك .. لكنني أظهرت لها انها على خطأ ... بأسلوبنا الخاص!



تقد سمعت حديثك يا "وطواط" .. الثروة لا تجدي نفعا!

إنك تستعمل سلاحي .. بحق!

ولكن أين "كوثر" .. إذا ما فرّقت ...



سوبرمان

البطل الجبار

في عاام العشرين !

في الستينات، أي منذ عشرين سنة ونيف، وصلت لبنان، على متن شركة المطبوعات المصورة، شخصية فريدة من نوعها، كبيرة في مدلولها، ما لبثت أن شقت لنفسها طريقا إلى قلوب الآلاف من الشبان والشابات في البلاد العربية والمحيط الشرق أوسطي المترامي الأطراف.

سوبرمان رمز الخير والعدالة، حامي المظلوم والضعيف، نصير الحق والحقيقة، الواقف بصلابة بوجه الإنسان إذا طغى والطبيعة إذا جنت.

سوبرماننا اليوم يحتفل بعيده العشرين وهو لا يزال على رأس قائمة المنشورات المصورة التي تحمل لواء الثقافة والترفيه والتسلية البريئة بعيدا عن الإبتذال والإباحية والقرصنة على أنواعها.

طوال عشرين سنة، ورغم الصعاب التي لا تُحصى ولا تعدّ، حرصت شركة المطبوعات المصورة أن تبقى عند حسن ظن قرائها والمتعاملين معها وأبت إلا أن تستمرّ على الطريق التي رسمته لنفسها منذ انطلاقتها، مثالية، نظيفة، بعيدة عن التقليد والتشويه دائمة التجدد دونما تلوث في التجديد المزيّف القبيح الذي يشوّه البصر والبصيرة على حد سواء.

وبالرغم من غلاء المعيشة وارتفاع أسعار الكلفة إلى حد لا يطاق، حرصنا في الشركة أن نحافظ على أسعارنا المعقولة جدا، لكي نصل إلى أكبر عدد ممكن من القراء حاملين إليهم كل أسبوع باقة من تثقيف وتسلية وعلم وتشويق وابتسامات لا تنضب.

ومع الأيام، نمت عائلة سوبرمان والعملاق واتّسعت لتضم لولو الصغيرة وصديقتها طبّوش، والرجل الوطواط، والبرق، والسهم الأخضر، ومائي وغيرهم. ولكل شخصية مؤهلاتها وميزاتها الفريدة، تسعى كلّها إلى نصرته الحق في إطار بريء منمّق، يحمل في طياته أمثلة صغيرة ترسخ في ذهن القارئ الناشئ عن طريق التسلية والقراءة الصحيحة.

إنّ ما يثلج قلوبنا ويرضي طموحاتنا، بالرغم من المصاعب التي لاقيناها للإستمرار في البقاء والعطاء أثناء سني المحنة في لبنان هو تجاوب قرائنا وإخلاصهم لنا وبقاءهم معنا بالرغم من مرور الزمن علينا جميعا. فالفتى ابن العاشرة الذي كان يقرأ مجلاتنا في الستينات بشغف قد أصبح الآن أبا ينصح أولاده بها بنفس الشغف ويشاركهم في قراءتها عائدا بهم بالذكرى إلى بعض الصور الجميلة التي لا تزال تحتلّ زاوية من ذاكرته. فالأب ابن الثلاثين نراه لا يزال يذكر كيف وصل الطفل الجبار على متن صاروخ إلى الأرض، وكيف عايشه في صباه، على متن صفحات المجلة الصامدة التي ما تزال رائدة حتى عامنا هذا، في عالم المطالعة والتسلية.

أسرة التحرير

الديفيلاما

الزمان: منذ سنتين
المكان: قصر صبحي في جرجر على
الأرض الثانية ...

وبعدها شعرت
بدنو النهاية ...

فقررت
أن أكتب
عن نفسي ..

لقد ترددت قبل كتابة
هذه الأسطر ليقيني أنها
لن تقرأ قريباً ...

في مقاطع سابقة أوضحت
لماذا اخترت شخصية "الوطواط"

وقصة "خالد"
الذي أصبح
كابن ليه ...

لقد كتبت في ماضى عن الذين
شاركوا في حياتي ...

والآن أتحوّل إلى شخص غير
مجرى حياتي كلياً ...

وكانوا كلهم مثل الزملاء
المخلصين الشجعان

كان يادى الأمر
غريباً .. ثم عدواً ..



مذكرات صبحي

الرجل
الوطواط

كان ذلك منذ زمن بعيد .. كان المأمور صالح
كعادته كل ليلة ينظر على سطح مركز الشرطة

لقد كنت أكثر من صديق
بالنسبة الى "صالح" ...
كنت زاته الخفية لو لم يكن
مأمور لشرطة جرجر ...

لقد قال لي ذات ليلة أنه يعيش
والقلق يتملكه من حلول الليلة
التي يرسل فيها إشارة "الوطواط"
ولاحواب .. إذ عندما أموت
سيحوت جزر هام منه ...

أهم أصبحت
زوجتي!



في هذه الليلة .. كل شيء
أصبح حقيقة ...

يا إلهي !!

أنا أنا أنا

لا يا مأمور ...

دعني .. قد يكون
على قيد الحياة
وبحاجة إلى مساعدة

أنت من يحتاج إلى
مساعدة يا صالح

لا أدري ما اندي
تخيلت رؤيته ولكن إذا
كانت لهذه الرائحة علاقة
فالجواب واضح

هذا الصندوق
في .. أليس كذلك !

أطلق سراحه .. ليخرج أسوأ
مما دخل .. ما العمل لضبطه
الآن ؟

سنعمل ما علينا
دائماً .. وما يمينه
علينا الواجب ..

إذهب إلى النوم
الآن وسأحلل الهدية
في كهف التوماط !

أجل وقد وصل
اليوم .. تاريخ
إرساله يتوافق
مع تاريخ إطلاق
سراح ...

أجل .. وحالة
رعب ...

لم ينقض نصف هذه السنة وكان عليّ
مقاتلة "مضحك"، البطريق وذي الوجهين "على
أثر إطلاق سراح أو قزار من السجن ...

كان الأمر أسهل منذ
عشر سنين ...

ومنذ ذلك التاريخ
تشتت شمل
حماة العدالة ..

كنا نعمل معاً .. "زكّور"
"سوبرمان" .. "المرأة الآخارقة"
وأنا متناولين على نصرته الحق
ومحاربة الجريمة

بقدر ما اهتم بزواج "لبنى" غداً ...
الذي يأتي الآن بعد
زواج "نبيل" و"رندة" ..

الأيام تمر
بسرعة فائقة ..
عشر سنين !

وبعد أن قاد
"الوطواط" بيارته
إلى الكهف ...

كان عليّ "صبي"
أن يقوم بواجبه
الاجتماعي .. في
اليوم نفسه !

والغريب أنني لا أهتم
الآن ... بإطلاق
سراح "غراب" ...

استنداً إلى التقاليد
الشائعة .. زيارة الزوج
للعروس قبل الزواج
يلعب سوء الحظ

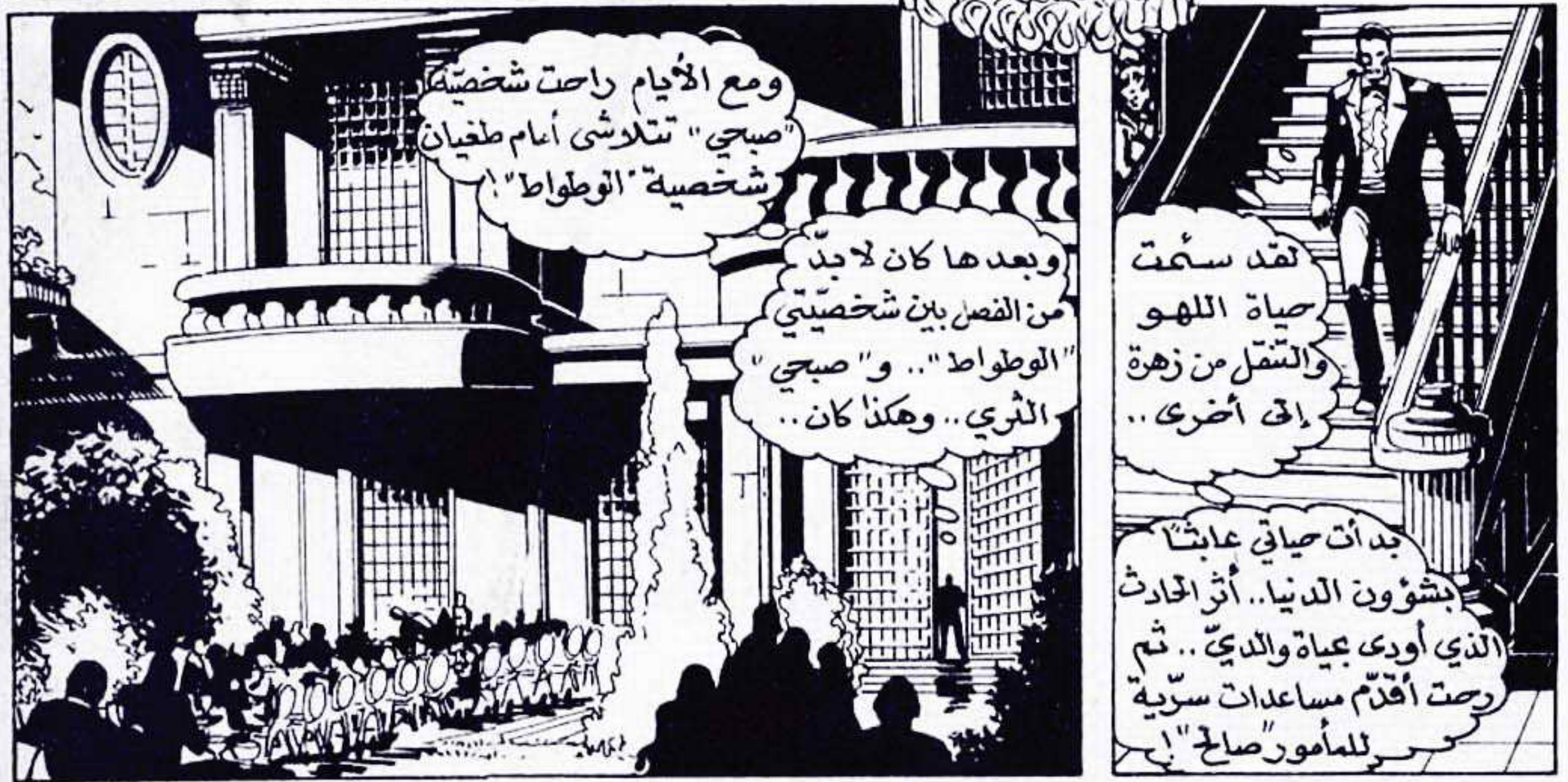
لأننا ليس في
التقاليد شيء عن
الأصدقاء القدامى !

"صبي" ...
أنت هنا ؟

"صبي" .. سررت
جداً بحضورك .. خشيت
أن تتغيّب !

"لبنى" ...
لم أرك منذ عشر
سنين !

كأنها عشرة أيام .. صدّقني !



..هذه أول مرة أعترف بها لنفسي بسوء خياري..

برأ الكابوس..

واذ بدأت المراسم



أرجوكم أنقذوني
ما هذا؟

لنسحب من هنا..
سأوضح لك ذلك

"صبي"
ما...

"يونس"!

من حسن حظي أنني
تخلصت من هذه
الكوارث بسرعة!

سوف يعصني!

لابد أن أتحول
إلى المرأة الوطواط..
لأنقاذ الآخرين!



إنه ضرب تاريخي ... فكيف إذا وجدت
لا أعتقد أن هنالك شخصاً كلها مجموعة !
لا يضاف من الحيات
والعقارب والحشرات
السامة ...



أهلاً بك ...
لكنني راحل الآن ...

إنكم لا تعرفون قيمة
الوقت ... وتصلون
متأخرين دائماً !

ها قد عدت
إلى نشاطك
يا "يونس" ..

لكنك لن تفرح
طويلاً هذه المرة !



لقد تأخرت عن الحفلة
يا "وطواط" .. كون الأندسة "لبنى"
من صديقاتك كنت أتوقع أن
تكون أول الواصلين !



هل يمكنني أن
أنضم إليكم ؟



يا إلهي ..
"يونس" !

ولكن ما أن ظهر "زكور" بعد قليل ..



أبنته يتجسس أممي !

هل أنت
بخير
يا "وطواط" ؟

"زكور" !



ألا تعتقد
أننا أصبحنا كلاً
في سن لا ..

أهلاً !

اعتقدت أنها مجرد قبيلة
صويّة تعيق تقدمي ..

وهكذا .. بدأ الكابوس بالنسبة لي ...

"المرأة الوطواط" ..
ماذا حلّ "بزكور"؟

"زكور"؟

إذ بالنسبة للآخرين ...

"زكور" هنا بجانبني
وبخير!

أيها "الوطواط" ..
هل تسمعي؟

ما هذا الهراء ... لقد
تبخر أمام عيني!

لا.. لا.. أنت أيضاً؟

أيها "المرأة الوطواط"

"الوطواط" .. هل أنت
بخير؟ ماذا هناك؟

"لبنى" ..! تراجع
قد تكونين ..

"غراب" ... أنت
المسؤول ... سأجرك
مهما كلف الأمر!

أيها "الوطواط" ..
نحن هنا وبخير!

لا تغيب نفسك يا "زكور"
إنه لا يرانا أو يسمعنا وهو
حق لا يشع بنا!

التالية .. لا لا !!

لا أفهم!



إذا أيها "الوطواط".. نقطة ضعفك هي الخوف من الوحدة!



عظيم .. وكما سعت للإقتراب من أصدقائك .. ستري أنك تباعد ..

وإذا ما تملك بك ذلك الشعور لن تستطيع التخلص منه!

قنبلة "يونس" .. لقد أثرت بطريقة ما على تفكيره الباطني ... وسببت له الذعر من الوحدة!



لا بد من وجود طريقة لمساعدته يا "زكور"!



إن يسيطر هو على الخوف .. قبل أن يسيطر الخوف عليه!

إن "يونس" لم يخلق الذعر بل ضاعفه ... آمل ...

ليت هنالك طريقة ..



قصت مركز الشرطة لكن "صالح" لم يكن هنالك ...



وشعرت بالوحدة .. الوحدة القاتلة التي لم أعرفها منذ قتل والدتي ..



عدت إلى المنزل .. لكن "عبد العزيز" كان مختفياً ..



آلو .. آلو؟

لم يعد عندي أصدقاء الجار إليهم

اتصلت بجور لكن أهدأ من "آل فوزعي" لم يجب ...

كنت بحاجة إلى حليف إلى أي شخص يساعدني في العثور على "خالد" .. عادة وليني ..

ففكرت في عدو قديم ..

وبعد أن شفيت من فقدان الذاكرة الذي سبب لها الويلات
طوال عشر سنوات .. تحولت خيالها الى القطة ...



استساعت "لينا"، الى السلطة
لنصف حكما بالسيجن بكل هدوء
وكان هناك انسجام بيننا ...



وكما ترفن .. ليس عندي أحد ألبا إليه .. العالم كله يبدو
بناظري حلقات فارغة وأبواب موصدة !

أجل ...
انني أفهم
ذلك الشعور !



ولكن ... كيف
تستطيع مساعدتي ؟

ولكنك ستخرجين
يا "لينا" !

أيها "الوطواط" .. إنني أحاول
أن أنسى ما فعلته خلال حياتي
كقطة .. ولا أريد أن أرتدي هذه
البذلة المشؤومة من جديد



هل ستساعديني
يا "لينا" ؟

وبعد ساعتين ...

جامعة جرجر .. وماذا يفعل
"يوليس" هنا ؟

كان يُدَرِّس هنا قبل أن يتحوّل
إلى الجريمة والدمية التي أرسلها كانت
مغلقة بقصاصات من صحيفة للعهد

شأن "مضحك" .. إنه يسعى لجابهتي
بزويدي بمفاتيح تساعد في
في العثور عليه !



إنه مجنون .. كان كل
شيء أن أتجاشك
حتى أتمكن من
الهرب بالقنينة !

أعرف ذلك ..
بعد التعامل مع مجانين
أمثال "مضحك" و "غراب"
تصبح مجابهة شخص
لا يسعى إلا للجمال مجرد
ترفيه !



إنك لا تلام على غضبك
لن أكون أقل غضبا منك
إذا ما صبغني أحدهم بالأبيض

ومع ذلك



لا وقت عندي
لاستعمال النعناع البري
الذي يستهوي القطط

أسفة يا صديقي
لا بد من ذلك ..



سأعتبر ذلك ..

أيها "الوطواط"

لا اعتقد أنك ترفض حفنة مسحوق مسكن في وجهك ...



أجل .. وهي أفضل من بعض الناس ...

سأزيل عنه بعض الدهان حتى لا يختنق ...

وعندما أضع يدي على الجنون الذي قام بهذا العمل .. سألقنه درساً لا ينساه !

يا له من عمل غير انساني ... لقد سيطر عليه "يونس" بطريقة ما ...

ثم بواسطة صدمة كهربائية أثاره ضدنا ما أن دنونا !

ان هذه الحيوانات تستهويك حقاً !



ليكن الله بمساعدتي يسرني أن أستأنف نشاطي ... إنها ...

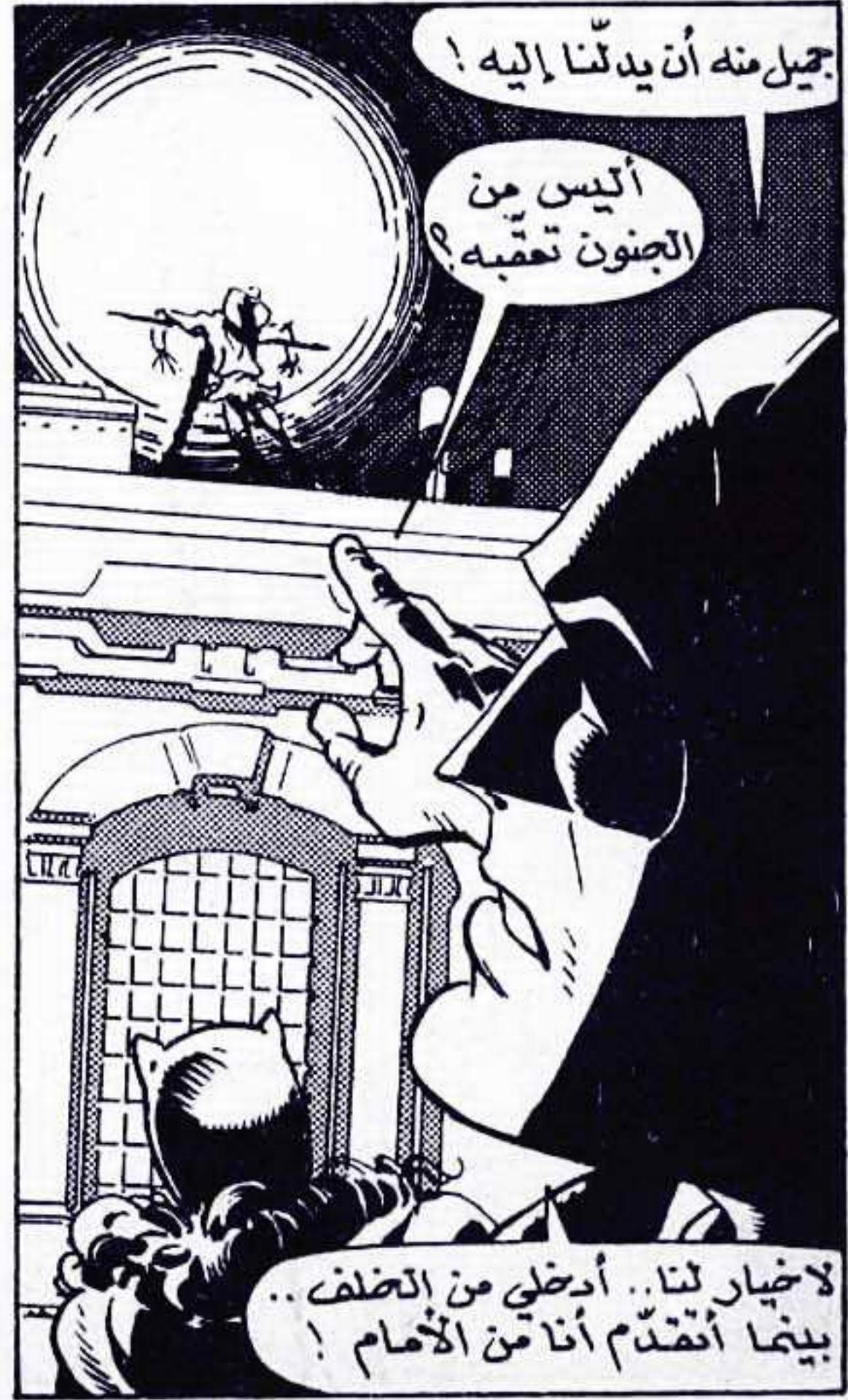
"الوطواط" يتصرف بغرابة .. كأنه في حالة ضياع .. هل هنالك خلل ما ...

أم أن شعوري يضلني أكثر من اللزوم !



غريب .. كانت سلسلتنا قصابة بفقدان الذاكرة خلال نشاطها كقطعة ومع ذلك يبدو أنها تذكر معظم ما جرى .. كما انها استعادت شخصيتها الفذة العنيفة ...

هل يمكنني أن أثق بها فعلاً ؟



جميل منه أن يدلنا إليه !

أليس من الجنون تعقبه ؟

لا خيار لنا .. أدخل من الخلف .. بينما أقدم أنا من الأمام !

واذ دخلنا البهو... أينما.

الدرس اليوم يتناول الخوف البشري
من جوانبه المختلفة ...

ونبدأ بتحليل الخوف
من العناصر الطبيعية التي
لا سيطرة لنا عليها ...

أو الخوف من النجوم ...

وحتى الخوف من القمر
أو بالأحرى الأقمار
المتعددة !

كالخوف من الشمس
وهي حالة نادرة ...





أما الأكثر رواجاً فهو
الخوف من النور



النار!

آه!!

يا وطواط!



وهناك الخوف
من ...

"سلينا"!!



المعروف باسم ...

كفى!

يا إلهي .. هل أنا المجرم
الوحيد الذي لا يثرثر ولا يعظ ؟



لقد أضعت عدة
ثوانٍ لخلع
معطفي ...

وهناك
الخوف

لن أزع هذه المسجلة
تشيرني ...



والم تكن نغرفه .. في ذلك الحين ...

لا بد من الانتقال إلى خطوة أخرى يا "وطواط" ...

إن قبلي الأولى قد هيئت مخاوف دفينه لديك ...

إن الغاز يمتع بنفس كثافة الهواء.. خالقاً موجات رعب في أنحاء الجامعة ..

وسيكون "لوطواط" وزميلته نصيب منها ..

أما هذه فقد تخلق في أعماقك مخاوف من اختياري ..

طبعاً إن مفعول الغاز مؤقت ... ولكن إذا ما دمج بقلقه على أصدقائه المفقودين ...

أعتقد أن "الوطواط" سيصاب بانهييار كلي قبل انقضاء الليل !

إسمع يا "وطواط" .. إذا تمكن "غراب" من جعل "صالح" يوهم أشياء غير موجودة قريباً كنت أنت نفسك ضحية الأوهام عيناها !

أوهام ؟ لقد فكرت في الأمر يا سليمان ! لكنني حذفت هذا الاحتمال ، إنها حقيقة ملموسة كهذا الحبل الذي أمسك به !

عاطفياً ربما ..

أنا أعرف كيف أميز بين الحقيقة والخيال ، ليس في الأمر خدعة

وانتهى الموضوع !

إنه متغير تماماً .. أعتقد أنه تحت تأثير عامل ما ...

ولكن .. كيف أقتعه بذلك ؟



سلينا.. هل تشعرين بذلك؟ الظلام..

زال الآن.. لا شك أن غراب هو المسؤول

لا تضافي.. أمسكت بك!

غريب.. لم أشعر يوماً بالخوف من المرتفعات

يا إلهي.. ما... "سلينا" ماذا أصابك؟

إني على علو شاهق ماذا أفعل هنا؟

إن الأرض بعيدة جداً.. كيف أبلغها؟

كيف..

لا..

سلينا..

لا.. ليس الظلام.. يا "وطواط"! أنظر حولنا

وهكذا انتابتنا هذه المرة موجة "غراب الخلاء" وأمرنا إلى أقرب مبنى

إفك على حق.. يجب أن نجد ملجأ!

لأننا في الخلاء.. وهذا جنون.. سيتمكن "غراب" منا بسهولة!





لقد كنت أكرهه .. وأردت أن
أنتقم منه .. والخسارة الوحيدة التي كانت
تعني شيئاً بالنسبة إليه هي "المادة"

شعرت يومها بالارتياح .. وقد أقنعت
نفسي أنني أستحق ما حصلت عليه
ثمناً لما تكبدته من ألم ...

ولكن .. لم قصة
فقدان الذاكرة ؟

لأنني كنت في
مازق .. لم أعد "سليفاً"
وتحولت نهائياً إلى القطة،
وأنا كنت أحلم بحياة هنيئة
وعطف وأولاد ...

ذات ليلة فيما كان في الخارج
تسللت إلى قصره وسرقت معظم
الأشياء التي كنت أعتبرها ملكي
وسلبي إياها !

لا !

لقد مررنا كلانا في
أزمات .. أدت بالنسبة
إليك إلى فقدان "سليفاً"،
وأنا نفسي فقدت شخصاً
آخر ...

لكنك وجدت مخرجاً
وأنا ما زلت في
دوامة !

حقاً ؟

أردت أن أبداً
من جديد .. هل من
خطل في ذلك ؟



شعرت بعطف بالغ نحوها.. بله بضعف غير مستحب في تلك الظروف..

"سلينا" .. يمكننا أن نرجئ هذا الموضوع ونهتم باختفاء أصدقائي !

انصت إلي يا وطواط !

لقد أثر "غراب" على تفكيرك .. إنه مجرد وهم !

ها هو .. هيا بنا !

لواختفوا حقاً .. ألا يذكر الموضوع في الصحف ألا تتحرك الشرطة ؟

"يونس" "يونس" ! أيها الثعلب الخبيث .. أين خبأتهم ؟

لقد فقد صوابه من جديد !



قل لي الآن أين هم ؟

أرجوك "وطواط" !

أين "زكور" و"غادة" و"لبنى" ؟

واذ استدرت نحوها ...



تمالك يا "يونس" .. أين هم ؟

لا .. لن أسمع لك .. أبداً !

انتابني هلع
مفاجئ ...

لا .. ابتعدي .. لا أستطيع
أن أتحمّل الققطط!

إن "غراب" قد ولد
تديه خوفاً من
الققطط ...

وأنا أيضاً .. أشعر بتبدل ما ..

لا .. يا إلهي ..
أصابني شعور بالخوف
من الوطاويط !

يجب أن تقاوم ذلك
أيها الوطاوط .. يجب أن
نتغلب على أوهام "يونس"
بأي ثمن ...

"سلينا" ...
أرجوك ابتعدي !

إسمع .. لقد قضيت حياتك
في خوف دائم من فقد
أشخاص عزيزين كما فقدت
والديك .. وقد أحطت
نفسك بعالم من الصراعات
والإنشغالات، عالم خاص

عالم ...
لا يستطيع أن يدخله أحد
غريب .. وقد استغل "يونس"
هذا الشعور لديك

لقد قضيت عدة
سنوات وأنت تقاقل وتطارد
الأعداء ! ..

إذاً عليّ أن
أقبض على "يونس"
لأكون بخير !

أما هذه المرة .. فالعدو
كامن في نفسك وعليك
مقاومته والقضاء عليه !

ربما .. ربما ..

يا إلهي ..
"سلينا" ..

إذاً هنالك طريقة
وحيدة لتعالجك !

لا .. بدأت تتبخرين
شأن الآخرين !



عرفت ما عليّ عمله إنما ..
ترددت طويلاً قبل أن أفعل

.. مستحيل ..



أنظر .. لم يعد هنالك قطعة .. ولم يعد
هنالك ما تخشاه ..

والآن جاء دورك لتزيل
خوفي !



بله
ضروري



غير معقول ..



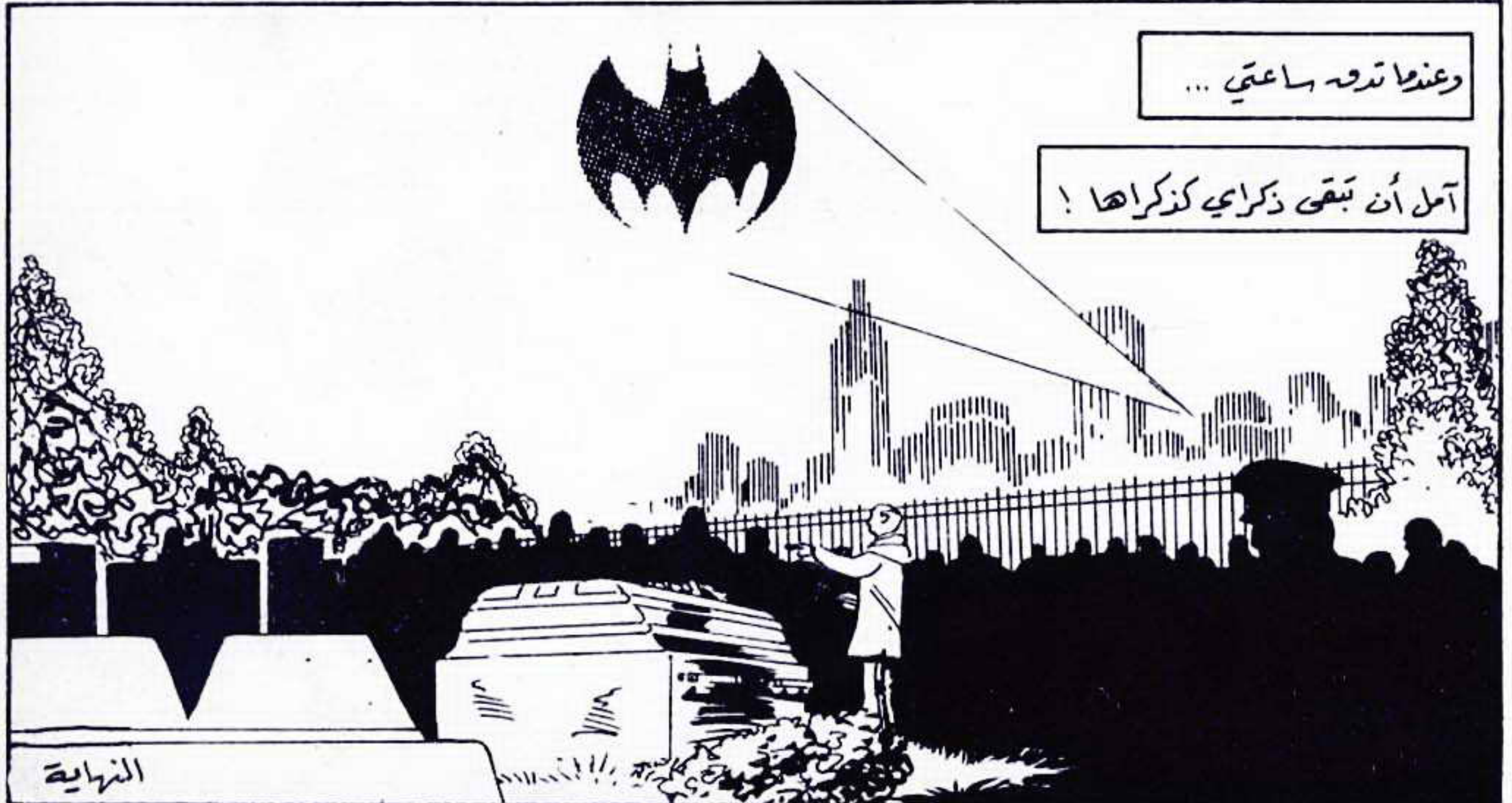
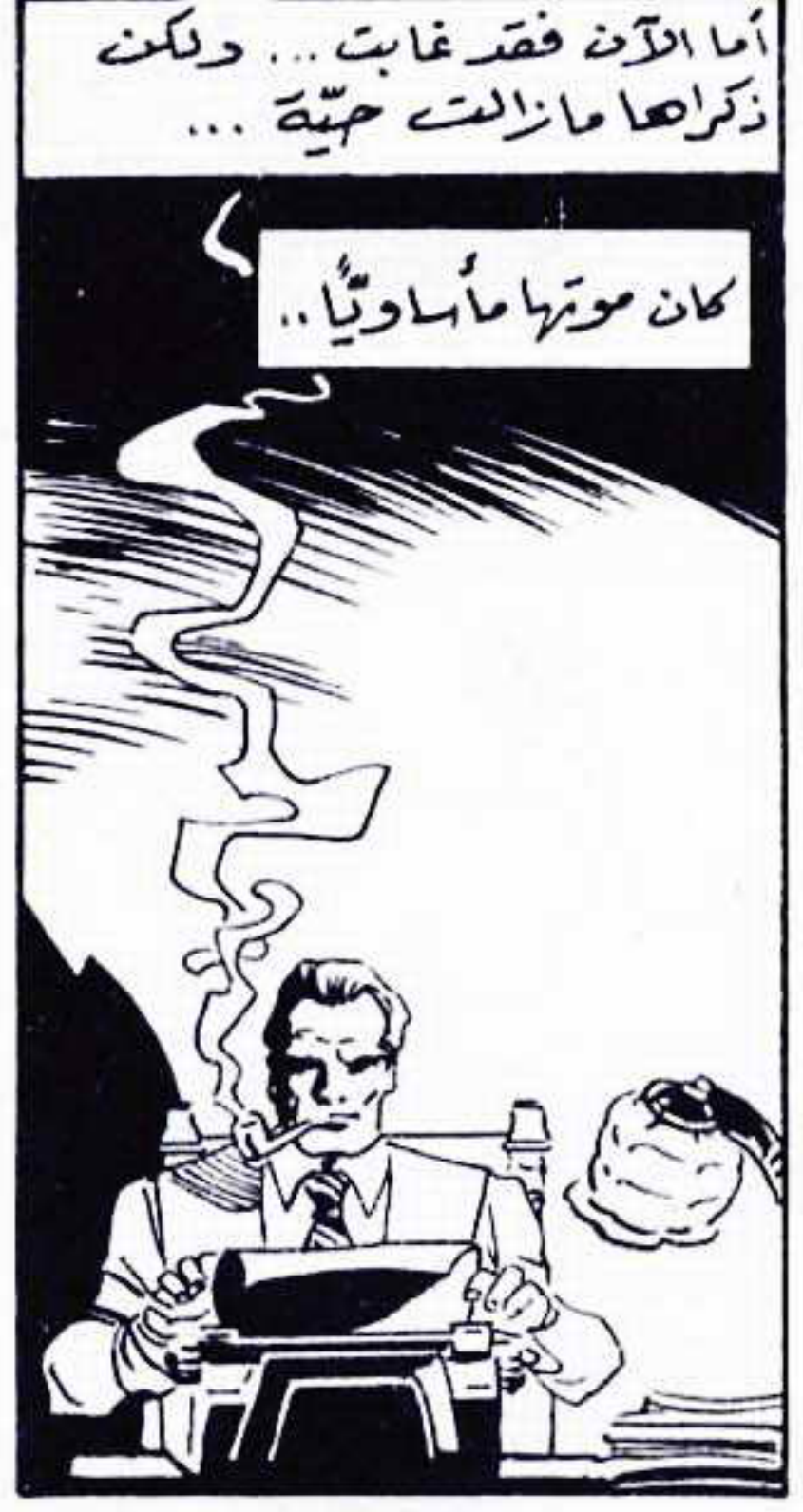
بلى .. أعتقد أن
ذلك ممكن !



"سلينا" .. "سلينا"
كدت أخسر ..

إنما "يونس" ما زال طليقاً .. يجب
أن أقبض عليه !

إفك دائم الحركة ..
ألا يمكن ذلك
أن ينتظر ؟



عرّف عن بلدك

في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العلاقات تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة /العلاقات/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملاً هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

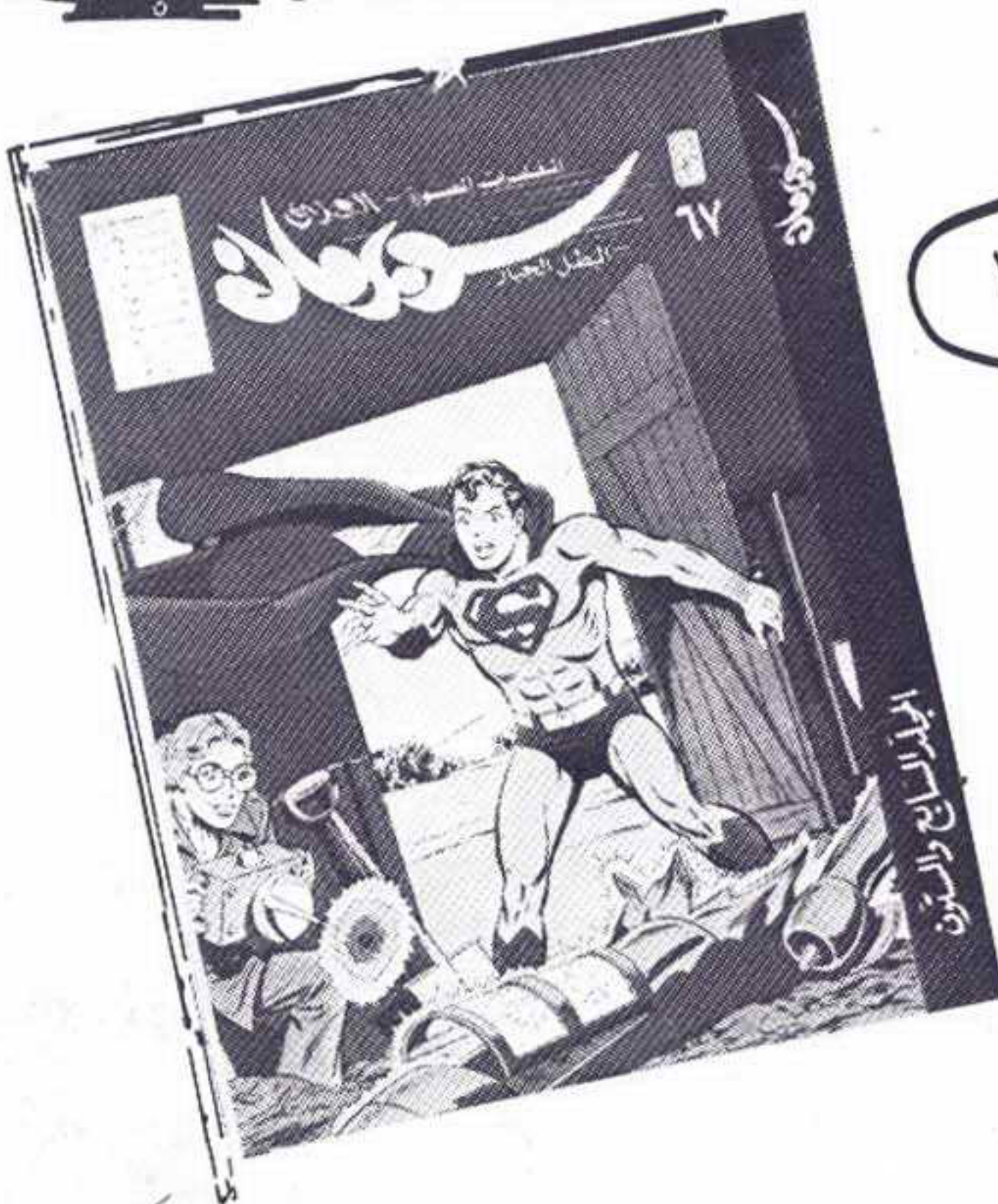
شركة المطبوعات المصوّرة
صندوق البريد ٤٩٩٦
بيروت
لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

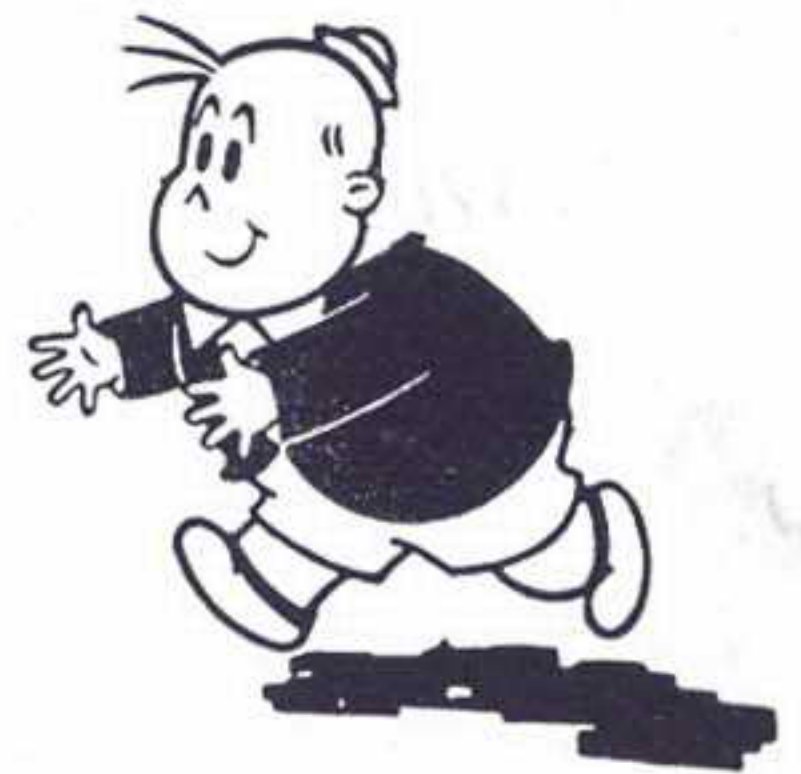
الإسم : السن :

العنوان :

الموضوع :



أخيراً ... وجدته !!



مجلّات سوركان

تجدها في جميع المكتبات

قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



ARAB COMICS

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية والتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD